

Immaginare è alzare la realtà di un tono.
(G. Bachelard)

ASTRAITTO

RO
BER
TO
RE

Il cambio di prospettiva porta sempre con sé, all'interno della storia dell'arte, un alto valore concettuale: non si tratta solamente di squisiti espedienti tecnici, ma di veri e propri inviti a riconsiderare la realtà da punti di vista innovativi e significativi. In questo senso, l'operare di Roberto Re su base astratta esorta chi guarda a elevarsi al di sopra della realtà, a osservarla con sensibilità contemporanea, ad astrarsi dal reale per connettersi con la propria interiorità.

Titoli evocativi guidano all'interno delle intenzioni dell'artista che, immaginando, materializza idea ed emozione, conferendo una delicata forma estetica.

La sintesi lirica è parte del processo: Re si limita a poche tonalità, per concentrare la sua attenzione su una materia feconda, destinata a lasciar germinare nuovi significati.

La bellezza diventa il fulcro del procedere, un mezzo per esperire la realtà: essa riesce a esprimere anche ciò che non si può vedere, che tuttavia si può sentire.

Per dirla con le parole di Langer, l'opera d'arte diviene un simbolo non discorsivo che riesce ad articolare ciò che risulta ineffabile in termini verbali, (..) esprime consapevolezza diretta, emozione, identità.

L'atto creativo permette all'artista di relazionarsi direttamente con un mondo interiore, e di gestirne il tumulto: se l'impulso del fare è una necessità, l'equilibrio deve comunque garantire un'armonia, verso la quale Roberto Re mostra una sensibile attenzione.

Il procedere, divenuto affine a un atto poetico, rivela le infinite sfumature dell'anima, che si accostano e compenetrano attraverso un bilanciato utilizzo del colore e della materia; l'indagine compiuta sulla tela corrisponde a una ricerca sull'animo dell'uomo

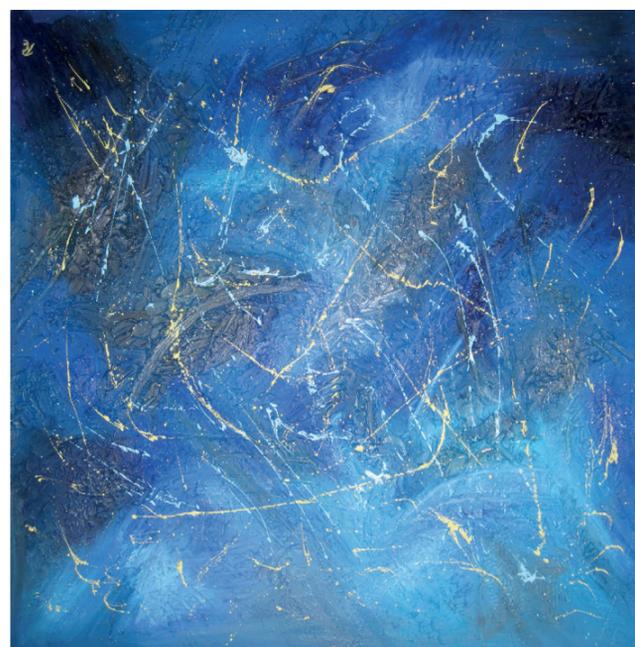


Macerie | 50x120 | Olio su tela | 2016

e sulle sue infinite possibilità di sentimento. L'immaginazione diviene la chiave per rivivere le esperienze alla luce di desideri, sogni, ispirazioni. Lo stupore dell'infanzia rivive attraverso gli occhi dell'adulto consapevole, che attraverso le tele incoraggia ad abbandonarsi alla bellezza della vita.



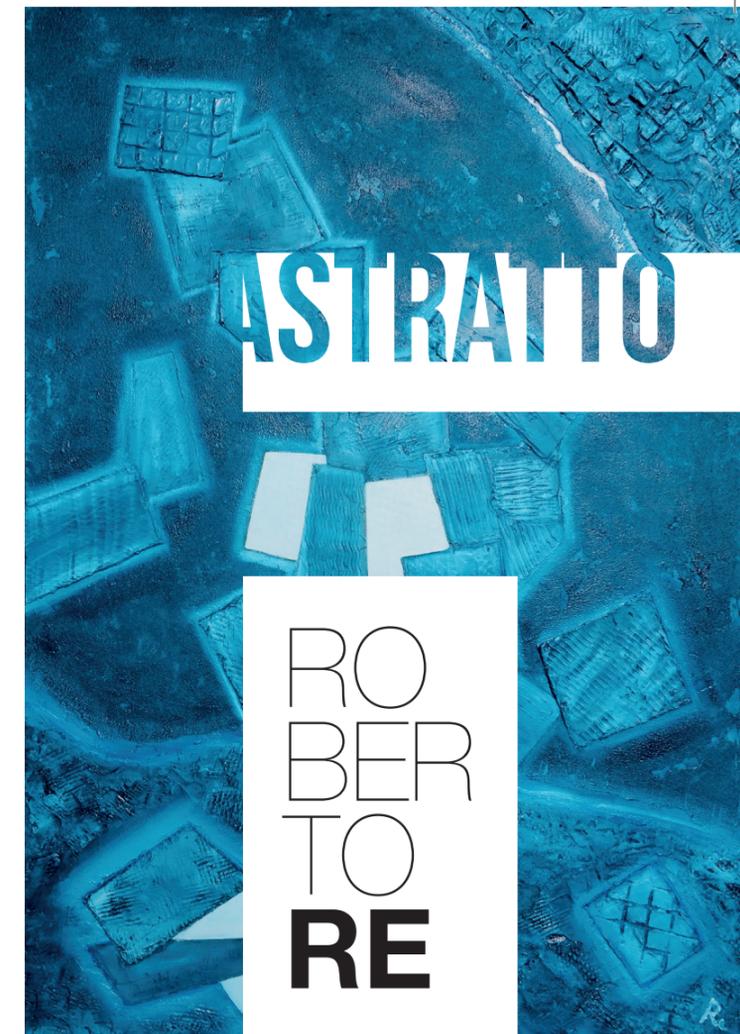
Intime passioni
50x100 | Materico e olio su tela | 2015



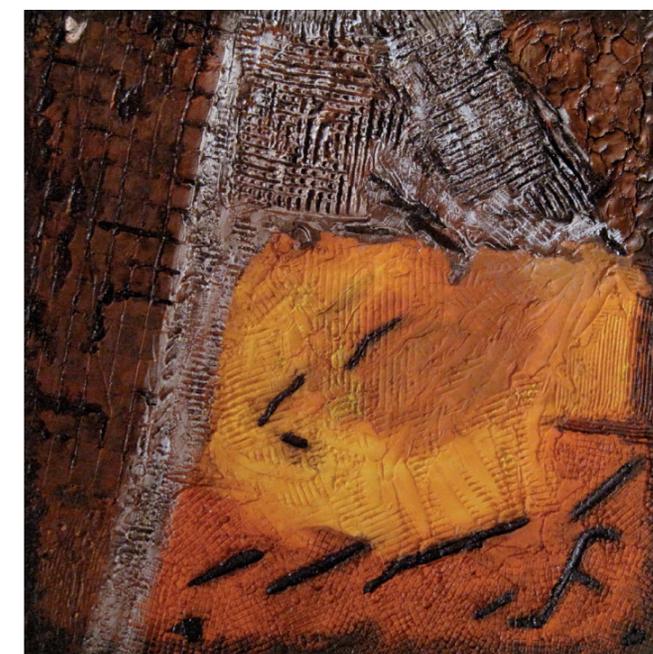
Nebulos
100x100 | Materico e olio su tela | 2015

RO
BER
TO
RE

Contatti
Telefono 345 4557606
Email re.roberto@icloud.com
www.reroberto.eu



Graffi di vita
50x50 | Materico e olio su tela | 2016

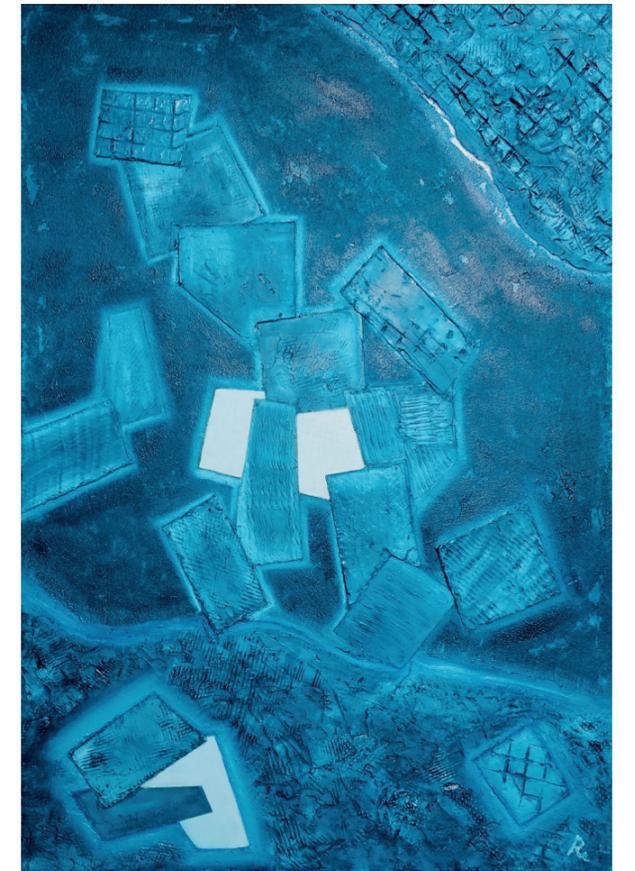




Rugiada | 80x60 | Materico e olio su legno | 2015



Compromesso di colori
100x80 | Olio su tela | 2014



Nei tuoi occhi
70x100 | Materico e olio su tela | 2018



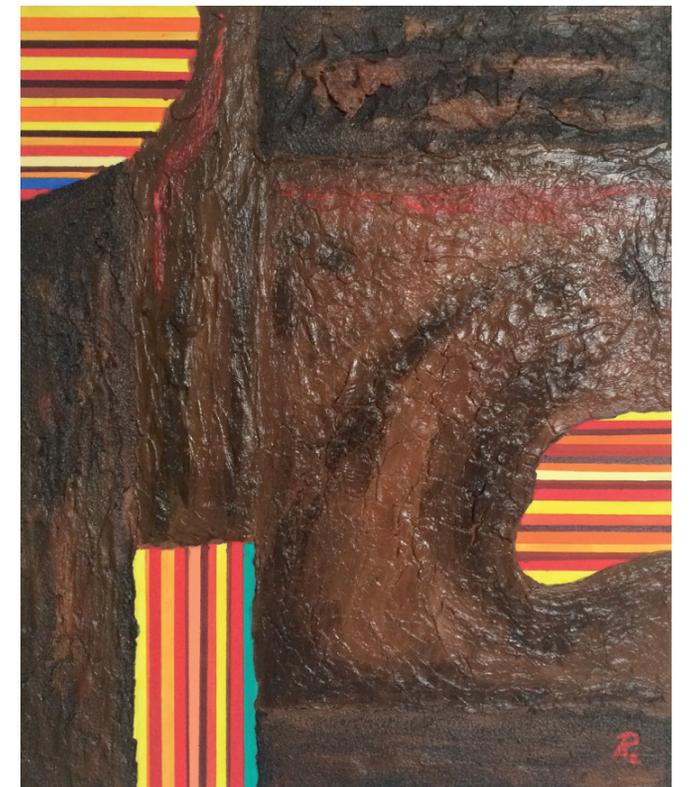
Dirty city | 100x70 | Materico e olio su tela | 2016



Pezzi di vita quotidiana
100x80 | Materico e olio su tela | 2016



Sbiaditi ricordi
100x80 | Materico e olio su legno | 2016



Terrance
50x60 | Materico e olio su tela | 2016